**El cuerno de la abundancia**

**Sinopsis:** La noticia de una jugosa herencia de unas monjas para todos los que se apelliden Castiñeiras es recibida en un pequeño pueblo de Cuba. Bernardito y todos los que así se apellidan intentan recibir esa herencia por todos los medios, pero todo tipo de obstáculos se cruzan en el camino para conseguir ese tesoro.

**Ficha Técnica:** *Año: 2008. Metraje:* 107 min. *Director:* Juan Carlos Tabío. *Guión:* Arturo Arango y Juan Carlos Tabío. *Productora:* Gerardo Herrero, Camilo Vives y Mariela Besuievsky. *Música:* Lucio Godoy. *Fotografía:* Hans Burmann. *Reparto:* Jorge Perugorría (Bernardito), Enrique Molina, Paula Alí, Yoima Valdés, Laura de la Uz, Annia Bu, Tahini Alvariño, Vladimir Cruz y Mirta Ibarra.

**Sobre la película:** La situación cubana en el último año es sumamente compleja: la revolución, el bloqueo yanqui, la relación con los otros países latinoamericanos, la caída del bloque socialista en la década de los noventa, etc. En medio de esta situación compleja de política internacional se encuentra los cubanos, un pueblo que quiere vivir y salir adelante. Juan Carlos Tabío hace un retrato de ese pueblo con sus miedos y sus esperanzas en el futuro, habla de la sociedad cubana, de su forma de ser, siempre en tono de comedia y buen humor.

**Sobre Juan Carlos Tabío:** Guionista, escritor y director de cine cubano, nacido en La Habana en 1943. Ingresa en el Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) en 1961 como asistente de producción y de dirección. Realiza más de 30 documentales y comienza a colaborar en los guiones de varias películas de la cinematografía cubana. Dirige su primer largometraje en 1983, *Se permuta*, donde realiza un reflexión y crítica de algunas fenómenos negativos que surgen en la sociedad socialista. Este tema aparece en todas las películas de Juan Carlos Tabío, siempre desde la comedia. *Fresa y chocolate*, codirigida con Tomás Gutiérrez Alea, fue su gran éxito en España en 1994, una reflexión sobre la sociedad cubana y la homosexualidad. Otro éxito en España fue la película *Guantanamera*, también codirigida con Tomás Gutiérrez Alea. En los últimos años ha dirigido *El cuerno de la abundancia* (2008) y *7 Días en La Habana* (2012).

**Sobre Jorge Perugorría:** Actor cubano nacido en Wajay, en el sur de La Habana en 1965. Vive en Santa Fe, un pueblo de pescadores en la afueras de la capital cubana. Estudió en el Instituto Politécnico de la Construcción José Martí de Boyeros, donde descubrió el teatro. En 1984 empieza actuar en el grupo Albatros, y participa en algunas series televisivas. Su primera actuación cinematográfica fue en *Boceto* de Tomás Piard, en 1991. Su primer éxito fue Fresa y chocolate (1993), donde interpreta el papel de Diego, un joven homosexual que encuentra a un estudiante llamado David. Ha participado en muchas películas españolas dirigidas por directores como Imanol Arias, Bigas Luna, Manuel Gutiérrez Aragón, Miguel Littín, Mariano Barroso, entre otros, y también ha dirigido varios documentales.